

APUNTES SOBRE MÉTRICA

*** En primer lugar, aclarar los conceptos de poema, estrofa y verso.**

1. ¿QUÉ ES LA MÉTRICA?

La Métrica consiste en medir los versos de un poema y determinar su rima.

2. ¿Cómo se miden los versos?

Muy fácil: Se pone una rayita debajo de cada sílaba y se contabiliza al final del verso.

Hay que tener especial cuidado en:

- a) Los diptongos (UNIÓN DE VOCALES SEGUIDAS EN LA MISMA SÍLABA).
- b) Los hiatos (SEPARACIÓN DE VOCALES SEGUIDAS EN SÍLABAS DIFERENTES).
- c) La sinalefa.

La sinalefa consiste en que si una palabra termina en vocal y le sigue otra que empieza por **vocal, h o y** (equivaliendo a sonido i, no ya-ye-yi-yo-yu) se unen ambas sílabas en una.

Ejemplo: El farmacéutico y su hija, **8**
el médico y su mujer. **7 (en realidad 7+1 porque es palabra aguda)**. LO EXPLICO A CONTINUACIÓN.

LA MARCA DE LA SINALEFA ES UN ARQUITO, NO UNA RAYA.

3. Particularidades de los versos:

- a) Si el verso acaba en palabra aguda, se suma una sílaba.
Ejemplo: Se sentaron a comer **7+1**
y solo comieron tres. **7 +1**
- b) Si el verso acaba en palabra llana, ni se suma ni se resta, se queda igual.
- c) Si el verso acaba en palabra esdrújula, se resta una sílaba.
Ejemplo: Tomó su varita más mágica **10 - 1**
y obtuvo una tarta fantástica **10 - 1**

4. La rima.

Es la repetición de uno o varios sonidos al final de cada verso.
Para identificar la rima, nos centramos en la palabra final de cada verso, localizamos su vocal tónica y a partir de ahí rodeamos los otros sonidos que acompañan a esa vocal.

Ejemplo: Es un pez bastante plano,
representa el horizonte
con ella se pinta un monte
o la letra de la mano.

La rima sería **ano** en el primer y cuarto verso y **onte** en el segundo y tercero.