

## APUNTES SOBRE MÉTRICA

\* En primer lugar, aclarar los conceptos de poema, estrofa y verso.

### 1. ¿QUÉ ES LA MÉTRICA?

La Métrica consiste en medir los versos de un poema y determinar su rima.

### 2. ¿Cómo se miden los versos?

Muy fácil: Se pone una rayita debajo de cada sílaba y se contabiliza al final del verso.

Hay que tener especial cuidado en:

- a) Los diptongos ( UNIÓN DE VOCALES SEGUIDAS EN LA MISMA SÍLABA ).
- b) Los hiatos ( SEPARACIÓN DE VOCALES SEGUIDAS EN SÍLABAS DIFERENTES ).
- c) La sinalefa.

La sinalefa consiste en que si una palabra termina en vocal y le sigue otra que empieza por **vocal, h o y** ( equivaliendo a sonido i, no ya-ye-yi-yo-yu ) se unen ambas sílabas en una.

Ejemplo: El farmacéutico y su hija, **8**

el médico y su mujer. **7** ( en realidad **7+1** porque es palabra aguda ). LO EXPLICO A CONTINUACIÓN.

### LA MARCA DE LA SINALEFA ES UN ARQUITO, NO UNA RAYA.

### 3. Particularidades de los versos:

- a) Si el verso acaba en palabra aguda, se suma una sílaba.

Ejemplo: Se sentaron a comer **7+1**  
y solo comieron tres. **7 +1**

- b) Si el verso acaba en palabra llana, ni se suma ni se resta, se queda igual.

- c) Si el verso acaba en palabra esdrújula, se resta una sílaba.

Ejemplo: Tomó su varita más mágica **10 - 1**  
y obtuvo una tarta fantástica **10 - 1**

### 4. La rima.

Es la repetición de uno o varios sonidos al final de cada verso.

Para identificar la rima, nos centramos en la palabra final de cada verso, localizamos su vocal tónica y a partir de ahí rodeamos los otros sonidos que acompañan a esa vocal.

Ejemplo: Es un pez bastante plano,  
representa el horizonte  
con ella se pinta un monte  
o la letra de la mano.

La rima sería **ano** en el primer y cuarto verso y **onte** en el segundo y tercero.